



CONTEST PER SCENEGGIATURE



Eurovideo, azienda specializzata da 25 anni nella produzione televisiva e di audiovisivi e Attawaia sono lieti di istituire la prima edizione del contest: "IDEA, MOTORE, AZIONE ! 2016".

Il contest è aperto a tutti senza limiti di età con l'intento di valorizzare coloro che vogliono intraprendere ed emergere nell'ambito della scrittura cinematografica.

Le sceneggiature dovranno essere inviate entro e non oltre il 10/05/2016.

Una giuria qualificata deciderà la migliore sceneggiatura tra quelle inviate.

La sceneggiatura vincitrice entrerà in un circuito di produzione, comunicazione e distribuzione di rilievo nazionale.

Per maggiori informazioni scrivere a: contact@attawaia.com.



I D E A M O T O R E A Z I O N E !

REGOLAMENTO

- Art.1- Si può partecipare con una sola sceneggiatura e dovrà rientrare in uno dei seguenti generi: **THRILLER, HORROR, POLIZIESCO, COMMEDIA, NOIR, AVVENTURA, FANTASCIENZA.**
- Art.2- La sceneggiatura deve essere originale. *(Non tratta da opere drammatiche e letterarie di altro autore)*
- Art.3- Le opere devono pervenire in lingua italiana.
- Art.4- La sceneggiatura non deve riportare il nome dell' autore/ri, né altro dato identificativo.
- Art.5- La sceneggiatura deve essere tra le 80 e le 100 pagine.
- Art.6- Sono ammesse sceneggiature per film a soggetto di lungometraggio (formato internazionale: intestazione della scena (INT o EXT) e il tempo (GIORNO o NOTTE), 30 righe per pagina, stile carattere Courier o New Courier e corpo 12, pagine numerate in alto a DX.)
- Art.7- Le sceneggiature non devono essere mai state prodotte, premiate o pubblicate.
- Art.8- Le sceneggiature potrebbero subire modifiche per esigenze di produzione.
- Art.9- Si ricercano sceneggiature che prevedano poche location. La scelta è motivata dalla volontà, di privilegiare l'originalità della storia, i dialoghi e l'interazione tra gli attori
- Art.10- Saranno valutate solamente le sceneggiature che perverranno in digitale (su CD nel formato PDF) e in forma anonima.
- Art.11- Lo sceneggiatore può proporre un regista e un attore, questi verranno valutati da Eurovideo ed Attawaia, ai quali spetterà la decisione finale.
- Art.12- Nella fase di pre-valutazione deve essere inviato il soggetto di massimo 3 pagine alla mail **contact@attawaia.com** per verificare la fattibilità e la congruenza del progetto proposto. *(Viene garantita la riservatezza e l'anonimato sul materiale inviato in quanto esaminato da commissione separata)*
- Art.13- Se la pre-selezione otterrà esito positivo, verrà comunicata in breve tempo all'autore l'accettazione del progetto, il quale potrà di conseguenza inviare la propria sceneggiatura.
- Art.14- Modalità di invio/spedizione delle sceneggiature: al bando si partecipa esclusivamente in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti. Al fine di garantire l'anonimato, i progetti editoriali non dovranno contenere in nessuna parte il nome del Partecipante e/o ogni altro segno di possibile identificazione. Sul frontespizio dovrà essere indicato solo il titolo del progetto editoriale.
- Art.15- Per poter aderire al bando, i partecipanti dovranno inviare, per posta raccomandata o tramite corriere un unico plico con al suo interno:
1- una busta anonima sigillata contenente il presente bando sottoscritto in ogni foglio dal partecipante per accettazione, una fotocopia della carta di identità del partecipante e un breve cv professionale. La busta verrà aperta solo dopo che la giuria avrà visionato e valutato la sceneggiatura da premiare.
2- una seconda busta anonima sigillata contenente la sceneggiatura, il soggetto, l'elenco dei personaggi principali e le loro caratterizzazioni, nella modalità di cui sopra.
- Art.16- Per ragioni organizzative, non sarà possibile restituire al mittente i progetti editoriali ricevuti, compresi quelli esclusi ai sensi dei precedenti e successivi articoli.
- Art.17- Le opere sono valide solamente se inviate al seguente indirizzo:
Eurovideo, Via del Lavoro 13-15-17, 40033, Casalecchio di Reno (BO).
- Art.18- I diritti dei lavori presentati restano di proprietà dell' autore/ri.
- Art.19- Il gruppo composto da Eurovideo e Attawaia declina ogni responsabilità e oneri in seguito all' esistenza di diritti per la sceneggiatura spettanti a terzi.
- Art.20- Il parere della giuria è insindacabile.